Лагойская раённая газета

Родны КРАЙ

СУБОТА
3 лютага
2018 года
№ 9 (9813)

САЙТ: WWW.LOGOYSK.BY

6+

Мастера «живых» фасадов

Слева направо: Григорий Ошмянский, Алексей Супранович, Евгений Гвоздков, Тарас Гвоздков и Сергей Островский.

Фото Юрия КРИВОШЕЯ.

О существовании в Логойске завода «КТМ» горожане знают по красочной вывеске, но далеко не каждому известно, что за ней кроется. А является он филиалом белорусско-литовского предприятия «КТМ-2000», которое свою продукцию отправляет в 21 страну. В 2017 году на экспорт было отгружено ее на 684 тыс. долларов. Численность работающих – 70 человек, 50 из которых заняты непосредственно на производстве в Логойске.

Предприятие по обработке алюминиевых сплавов было создано в СЭЗ «Минск» в 2000 г. Производимые на «КТМ» порожки для напольных покрытий реализовывались в стране и за ее пределами.

В 2006 г. было выкуплено здание в Логойске. Его утеплили, подвели природный газ, задействовали систему рекуперации тепла. Это когда отработанный воздух из помещения по воздуховодам попадает в теплообменник, в котором нагревает поступающий с улицы.

К тому времени руководству «КТМ» стало понятно, что необходимо развивать более глубокую переработку алюминия. Проанализировав ситуацию на рынке, увидели проблему – коррозионная защита алюминиевых сплавов. С развалом СССР гальванические производства перестали финансироваться и медленно умирали.

Решили направить усилия на создание продукции не просто максимально защищенной от коррозии, но и радующей глаз эстетически. Добиться этого можно при помощи специальной технологии – анодирования. Для ее внедрения предприятию предстояло построить современный гальванический цех на взятый в банке кредит. На осуществление задуманного ушло 2 года. При проектировании и строительстве был использован самый передовой мировой опыт. Например, технологические процессы разрабатывали немецкие эксперты в данной сфере.

Сейчас завод «КТМ» в Логойске имеет современную инженерно-техническую и конструкторскую базу, цех механообработки и одну из самых прогрессивных на территории СНГ гальванических линий по нанесению анодных покрытий на алюминиевые сплавы. Это дает возможность производить качественную продукцию для строительной индустрии, приборостроения, авиационной и космической отраслей.

– Завод в Логойске – единственное в Восточной Европе предприятие, занимающееся электрохимией и получившее лицензию по системе Sandalor на цветное анодирование в области архитектуры и строительства, – не без гордости заметил в беседе директор СП «КТМ-2000» Тарас Гвоздков. – В мире обладателями такой лицензии на сегодняшний день являются всего 7 компаний: по две в Германии и Австрии, по одной в Швейцарии, Испании и теперь – в Беларуси. Ее невозможно купить, можно только заслужить по совокупности многих параметров. Например, благодаря успешной реализации архитектурных проектов с использованием листового алюминия по системе классического анодирования, в соответствии со стандартом Qualanod, лицензию на который мы также получили. Кроме этого, на предприятии необходимо иметь строго выстроенную систему менеджмента качества, по вертикали и по горизонтали.

Достигнутые в 2017 году успехи стали достойной наградой за напряженную работу коллектива. На счету этого предприятия 7 реализованных серьезных проектов, из которых два выполнены по технологии цветного анодирования: фасад управления 3-й линии метрополитена в Минске и гимназия им. Примакова в Подмосковье. Сейчас идет работа над фасадом Дворца художественной гимнастики в нашей столице.

Стр. 3.

18 февраля

ВЫБОРЫ 2018

До выборов депутатов местных Советов депутатов осталось 15 дней

Разговор о проблемах

На этой неделе кандидат в депутаты Минского областного Совета, баллотирующийся от Папернянского избирательного округа, куда входят и часть сельсоветов Логойщины, Виталий Радьков встретился с трудовым коллективом Семковской школы, жителями Остроших и Янушковичей. Ответы на насущные вопросы земляков давал и действующий депутат Палаты представителей Национального собрания РБ Петр Вабищевич.

В самом начале Виталий Радьков рассказал о себе. Кандидат в депутаты является уроженцем Могилевской области, но проживает в поселке Раубичи. Выпускник экономического университета, кандидат экономических наук, преподаватель, бизнесмен, Виталий Радьков еще и действующий депутат Минского районного Совета. В возглавляемом им предприятии, работающем в направлении дорожного и гражданского строительства, трудится 60 человек.

Виталий Радьков занимается благоустройством, благотворительностью и поддержкой молодежной инициативы. Как известно, в нашем районе он также выступил в роли одного из спонсоров конкурса «Зоркі над Гайнай».

Проживая в густонаселенном Минском районе, кандидат в депутаты хорошо понимает проблемы пристоличья, с которыми сталкивается и население Беларучского и Острошицкого сельсоветов. Высокий спрос на землю, плотная застройка, но при этом слаборазвитая инфраструктура – эти вопросы были озвучены и жителями Логойщины.

Так, в Семково, где проживает 270 человек, в настоящее время работают лишь школа и магазин. Нет здесь ни почты, ни ФАПа, ни банка. Вместе с тем деревня прирастает новыми микрорайонами индивидуальной застройки. Долгое время не решается проблема рационального распределения остановочных пунктов.

Стр. 2.

Мастера «живых» фасадов

Продолжение. Начало на 1-й стр.

— Создаваемые нашими специалистами фасады называют еще «живыми», — заметил Тарас Евгеньевич, — из-за богатой палитры цветов, использования матовых и блестящих поверхностей. Количество проектов с цветным анодированием в мире невелико. Ключевыми можно считать фасады телебашни в Сиднее, университета биомедицины в Гессене, павильонов на Эйфелевой башне, построенных во время ее реконструкции в 2014 г., и упомянутого управления метрополитена в столице Беларуси. Кстати, этот объект стал первым зданием, возведенным по названной технологии в Восточной Европе. И замыкает этот список подмосковная гимназия им. Примакова, открытая 1 октября минувшего года министром иностранных дел РФ Сергеем Лавровым.

Этот объект, идеально выполненный с технической точки зрения, получил высокую оценку не только руководства России, но и участников 12-го Национального фестиваля архитектуры. Работа вызвала неподдельный интерес у архитекторов из разных стран.

Областную гимназию на 1400 человек в Подмосковье проектировали англичане. Первоначально они заложили в проект отделку здания натуральной медью толщиной 3-4 мм, которая должна была создать эффект «живого» фасада, меняющего цвет в течение дня. Но она стоит в 4 раза дороже алюминия. А если учесть, что 4-миллиметровые ее листы соответствуют 2-миллиметровым алюминиевым, то разница в цене более чем в 8 раз. Вот почему архитекторы и заказчики остановились на альтернативном варианте – анодированном алюминии. Для создания опытных образцов был выбран завод «КТМ».

— Надо ли говорить о той ответственности, с которой мы взялись за работу, — подчеркнул в беседе директор Логойского филиала Евгений Гвоздков. – В прямом смысле слова трудились 24 часа в сутки и 7 дней в неделю. Дело в том, что процесс окрашивания очень трудоемкий. Каждый элемент проходит 21 ванну, а это значит, подвергается такому же количеству различных химических процессов. Для достижения неизменного модифицированного цвета на всей поверхности требуется круглосуточный контроль над происходящими по всей линии процессами. Каждые полчаса технолог регулирует содержимое емкостей – искусственно «старит» электролит и точно контролирует его состав. Только при таких условиях удается попасть, что называется, цвет в цвет.

Именно так все обстояло при осуществлении проекта для россиян, который способствовал укреплению популярности анодирования и гарантировал новые заказы. В ближайших планах логойского предприятия – школа нового формата для одаренных детей «Летово». И также в Подмосковье.

По словам специалистов, они досконально освоили секреты технологического процесса. Убедились в том, что конечный результат на 70 % зависит от металла. Тут самым лучшим образом зарекомендовал себя немецкий. Он разработан специально для анодирования, а изготавливается из добываемого в Исландии алюминия. Это металл особой чистоты, без вредных примесей, которые потом могут проявиться в процессе работы с ним. Именно он применялся для подмосковной гимназии и сейчас для Дворца художественной гимнастики в Минске.

Евгений Гвоздков рассказал о многих преимуществах анодирования: благодаря использованию качественного металла и швейцарским красителям, устойчивым к воздействию ультрафиолетовых лучей, срок гарантии фасадов составляет порядка 20 лет. Мало того, что они красивы и долговечны, так еще устойчивы к царапинам, образованию пузырей, трещин, сколов, отслоений, не горят и легко очищаются от граффити обычными растворителями.

Получается такой эффект в результате электролитического процесса, при котором поверхность алюминия преобразуется в высокоупорядоченный, сверхкомпактный, самоорганизующийся нано-анодный оксидный слой, интегрированный в сам металл. Чтобы было понятно нам, обывателям, при обычной технологии краска наносится на поверхность, а при анодировании – «вживляется» в металл. Кстати, алюминий уникален еще и тем, что полностью перерабатывается без дополнительных химических процессов и образования выбросов, поэтому в Европе 90 % этого материала перерабатывается в конце срока эксплуатации зданий и вновь успешно применяется.

И все же любое предприятие – это прежде всего люди. Рассказ о тех, кто умеет работать эффективно, перспективно и творчески, следует начать с директора «КТМ-2000» Тараса Гвоздкова. И не только в соответствии с занимаемой должностью, но и тем вкладом, который вносит он в общее дело, являясь генератором идей и гарантом их воплощения в жизнь. А еще Тарас Евгеньевич – пример современного руководителя и приятного собеседника. Всегда питавший интерес к технике, он после школы поступил на машиностроительный факультет политехнического института (нынешнего БНТУ). К тому времени в нашу жизнь все настойчивее входили компьютеры, и выпускник вуза устроился инженером-программистом в компанию, занимающуюся стройматериалами. В 2000 г. ему предложили возглавить создаваемое производство, управлять которым помогают и те знания, что были получены несколькими годами позже в Германии, в федеральном союзе RE-FA. Это немецкий союз по организации труда, созданию и развитию предприятий.

Фото Юрия КРИВОШЕЯ.

Рассказывая о заводе, руководитель говорил об эффективности тепло- и энергосберегающих технологий, о надежной системе очистных сооружений замкнутого цикла, не вызвавших ни одного замечания у проверяющих экологов.

— Не зря третью часть средств, вложенных в создание химического производства, мы потратили именно на очистные сооружения, — заметил Тарас Евгеньевич. – Поверьте, далеко не в каждой стране экологической безопасности уделяется такое внимание, как у нас в Беларуси, в чем я мог убедиться во время загранкомандировок.

Кстати, в них отправляется не только директор, но и специалисты, стремящиеся изучать передовой опыт с целью его использования в собственной практике.

— Эти поездки также помогают доказать себе и другим, что и мы не лыком шиты, — делился собеседник. — Наши наработки вызывают интерес за рубежом и уважение к Беларуси, укрепляющей статус инновационной страны Восточной Европы.

Сейчас на заводе совершенствуют технологии цифрового и художественного анодирования, надеются не просто получить интересные и выгодные заказы, предложив свои макеты для участия в проектах, которые будут реализованы в ближайшие годы в разных странах, но и запатентовать разработанные ноу-хау.

Надежным способом поддерживать физическую форму и укреплять, что называется, дух для Тараса Гвоздкова остается спорт, с которым он дружил всегда, занимаясь разными его видами и выполнив кандидатский норматив по горным лыжам еще в 1993 году. Есть у мужчины и мечта – взглянуть на землю, поднявшись в небо за штурвалом самолета. При знакомстве с ним почему-то даже не возникло сомнения, что она осуществится.

Вопросы развития предприятия в целом и его логойского филиала курирует заместитель директора компании Григорий Ошмянский. Именно он успешно представлял проект гимназии им. Примакова на Национальном фестивале архитектуры. Участие в подобных мероприятиях открывает новые перспективы.

Заводом в Логойске руководит Евгений Гвоздков — человек, который начинал свой трудовой путь с инструментально-штампового корпуса МТЗ. Потом совмещал учебу на химфаке БГУ с работой в химической лаборатории кафедры ядерной физики этого университета. Далее 25 лет отработал на заводе «Интеграл», начав с рядового инженера-технолога и закончив заместителем директора по научным разработкам. Имея огромный практический опыт (более 50 лет) в химическом производстве, Евгений Гвоздков стоял у истоков создания гальванического цеха, начальником которого является Сергей Островский.

Планирование и контроль за бесперебойной работой на этом производстве – задача главного инженера Алексея Супрановича. На завод он пришел 5 лет назад с дипломом Полоцкого госуниверситета и за это время в совершенстве освоил все тонкости технологического процесса. По крупицам собирает опыт передовых компаний мира, учится сам и делится знаниями с коллегами.

Вообще тяга к знаниям, целеустремленность в коллективе поощряются. Например, логойчанин Александр Клейко (на снимке) пришел на завод разнорабочим. Заочно учился в энергетическом колледже и постоянно интересовался производством. За несколько лет он настолько изучил применяемую технологию, что ему предложили должность мастера производственного участка анодирования. Здесь установлены два робота, за работой которых внимательно следит оператор. Техника чутко реагирует на возможные погрешности химического процесса, которые необходимо срочно устранять.

Контроль за качеством продукции доверили инженеру-технологу Наталье Воронько (на снимке), которую здесь знают как добросовестную работницу и заботливую маму троих детей. При помощи японского спектрофотометра она проверяет соответствие цвета пластин эталону, а используя еще один прибор — глоссметр, Наталья Валентиновна отслеживает матовость, глянец полученного изделия. Как она сама призналась, работу свою любит и рада, что в общем успехе завода есть частица и ее труда.

При посещении предприятия бросилось в глаза и то, что заняты на нем в основном молодые люди. Вспомнились слова директора о том, что аббревиатуру КТМ они расшифровывают еще и как коллектив творческой молодежи со свойственными ей напористостью, новаторством и здоровыми амбициями.

Валентина КОРЗУН, «РК».